

المواضيع المختارة للتمرين الجماعي التطبيقي

الموضوعات المطروحة للطلبة للشغل الجماعي بمادة النقد المعماري - داخل منطقة مثلث وسط البلد- (ونقاط رؤوس المثلث هو ميدان العتبة وميدان رمسيس وميدان التحرير):

١- الطابع المعماري والعمراني للمكان (مبني قديم وبجانبه مبني حديث) بوسط البلد، ومختلف عنه من حيث عناصر تصميم الواجهة.

٢- تغير الإستعمالات المختلفة في المبني الواحد - سكني تجاري اداري وتأثير هذه التغييرات علي الواجهة وخصوصا بالمحلات بالدور الأرضي بوسط البلد.

٣- أستكمال المبني القديم بمبني آخر حديث بشكل مختلف عنه، أي التصميم المختلف لنفس المبني- المبني القديم كلاسيك والمبني الحديث من فوق المبني القديم مودرن- أي امتداد رأسي بوسط البلد.

٤- الشوارع المرصوفة المخصصة للمشاة وتقييم تأثيرها علي المنطقة، وعلي المستعمل بوسط البلد.

٥- محطات المترو ومواقعها وعلاقتها بالمنطقة وتأثيرها علي المستعمل والساكن بوسط البلد.

٦- الأرتفاعات المتباينة بين المباني المتجاورة - أي دراسة خط السماء بوسط البلد.

٧- ظاهرة الحواجز الحديد التي توجد بالشوارع الرئيسية لفصل مسارات الحركة بوسط البلد.

٨- الاعلانات من حيث مكانها وحجمها وعلاقتها بالمبني ومناطق عرضها بوسط البلد.